

## PERAN E-COMMERCE DALAM EKSPANSI PASAR MEREK KERAJINAN TANGAN INDONESIA

Sinta Nuriyaningsih  
[sintanuriyaningsih4@gmail.com](mailto:sintanuriyaningsih4@gmail.com)  
Universitas Yudharta Pasuruan

### ABSTRAK

Penelitian ini bertujuan untuk menganalisis peran e-commerce dalam memfasilitasi ekspansi pasar merek kerajinan tangan Indonesia. Sektor kerajinan tangan memiliki potensi ekonomi dan budaya yang signifikan, namun seringkali terkendala oleh batasan pasar tradisional. Melalui pendekatan kualitatif dengan studi kasus pada sejumlah merek kerajinan tangan yang sukses memanfaatkan platform e-commerce, penelitian ini mengeksplorasi strategi pemasaran online yang diterapkan, jangkauan pasar yang berhasil dicapai, serta tantangan dan peluang yang dihadapi. Temuan penelitian menunjukkan bahwa e-commerce secara signifikan memperluas jangkauan pasar merek kerajinan tangan, memungkinkan akses ke konsumen di berbagai wilayah geografis bahkan internasional. Strategi pemasaran digital seperti pemanfaatan media sosial, marketplace, dan konten kreatif terbukti efektif dalam meningkatkan visibilitas dan penjualan. Meskipun demikian, tantangan seperti persaingan daring, logistik, dan membangun kepercayaan konsumen tetap menjadi pertimbangan penting. Penelitian ini menyimpulkan bahwa e-commerce merupakan katalis penting dalam pengembangan pasar merek kerajinan tangan Indonesia, namun diperlukan strategi yang tepat dan dukungan ekosistem yang kondusif untuk memaksimalkan potensinya.

**Kata Kunci:** E-Commerce, Merek Kerajinan Tangan, Ekspansi Pasar, Pemasaran Digital, UMKM, Indonesia.

### ABSTRACT

*This research aims to analyze the role of e-commerce in facilitating the market expansion of Indonesian handicraft brands. The handicraft sector possesses significant economic and cultural potential, yet it is often constrained by the limitations of traditional markets. Employing a qualitative approach with case studies of several handicraft brands that have successfully utilized e-commerce platforms, this research explores the online marketing strategies implemented, the market reach achieved, as well as the challenges and opportunities encountered. The research findings indicate that e-commerce significantly expands the market reach of handicraft brands, enabling access to consumers in various geographical regions, even internationally. Digital marketing strategies such as the utilization of social media, marketplaces, and creative content have proven effective in increasing visibility and sales. Nevertheless, challenges such as online competition, logistics, and building consumer trust remain important considerations. This research concludes that e-commerce is a crucial catalyst in the development of the Indonesian handicraft brand market; however, appropriate strategies and a conducive ecosystem support are necessary to maximize its potential.*

**Keywords:** E-Commerce, Handicraft Brands, Market Expansion, Digital Marketing, SMEs, Indonesia.

### PENDAHULUAN

Indonesia, dengan kekayaan budaya dan tradisi yang beragam, memiliki sektor kerajinan tangan yang unik dan berpotensi besar. Produk-produk kerajinan, mulai dari batik, tenun, ukiran kayu, hingga anyaman, bukan hanya memiliki nilai estetika dan budaya yang tinggi, tetapi juga berkontribusi signifikan terhadap perekonomian lokal dan nasional (Kementerian Perdagangan RI, 2023). Sektor ini didominasi oleh Usaha Mikro, Kecil, dan Menengah (UMKM) yang seringkali menghadapi berbagai tantangan dalam mengembangkan pasar mereka. Keterbatasan geografis, biaya pemasaran

tradisional yang tinggi, dan akses terbatas ke rantai distribusi yang luas menjadi hambatan utama bagi pertumbuhan merek kerajinan tangan Indonesia (Tambunan, 2019).

Dalam beberapa dekade terakhir, perkembangan teknologi informasi dan komunikasi, terutama dengan munculnya dan pesatnya pertumbuhan e-commerce (perdagangan elektronik), telah mengubah lanskap bisnis secara global, termasuk di Indonesia (We Are Social & Hootsuite, 2024). E-commerce menawarkan platform alternatif yang revolusioner untuk pemasaran, penjualan, dan distribusi produk, menghilangkan banyak batasan yang sebelumnya dihadapi oleh pelaku usaha. Melalui platform online, merek dapat menjangkau konsumen yang lebih luas, tidak terbatas oleh lokasi geografis, dan berinteraksi secara langsung dengan pasar (Laudon & Traver, 2021).

Bagi merek kerajinan tangan Indonesia, e-commerce menghadirkan peluang yang signifikan untuk mengatasi tantangan ekspansi pasar. Platform online memungkinkan pengrajin dan pemilik merek untuk memamerkan produk mereka kepada audiens yang lebih besar, baik di tingkat nasional maupun internasional. Biaya pemasaran digital yang relatif lebih rendah dibandingkan metode tradisional juga menjadi daya tarik tersendiri, terutama bagi UMKM dengan sumber daya terbatas. Selain itu, e-commerce memfasilitasi interaksi langsung dengan konsumen, memungkinkan umpan balik yang berharga untuk pengembangan produk dan layanan (Kotler & Keller, 2016).

Meskipun potensi e-commerce bagi sektor kerajinan tangan Indonesia telah diakui, pemahaman yang mendalam mengenai bagaimana platform ini secara konkret berperan dalam ekspansi pasar merek-merek tersebut masih memerlukan kajian lebih lanjut. Penelitian-penelitian sebelumnya mungkin telah menyoroti adopsi e-commerce oleh UMKM secara umum, namun analisis spesifik mengenai strategi dan dampak e-commerce terhadap pertumbuhan pasar merek kerajinan tangan masih terbatas. Oleh karena itu, penelitian ini bertujuan untuk menganalisis secara mendalam peran e-commerce dalam memfasilitasi ekspansi pasar merek kerajinan tangan Indonesia, mengidentifikasi strategi online yang efektif, serta mengkaji tantangan dan peluang yang dihadapi oleh para pelaku usaha di sektor ini dalam memanfaatkan platform digital.

#### 1. Rumusan Masalah

- a. Bagaimana e-commerce memengaruhi jangkauan pasar merek kerajinan tangan Indonesia?
- b. Strategi e-commerce apa saja yang paling efektif dalam mempromosikan dan meningkatkan penjualan merek kerajinan tangan Indonesia?
- c. Apa saja tantangan dan peluang yang dihadapi merek kerajinan tangan Indonesia dalam memanfaatkan e-commerce untuk ekspansi pasar?

#### 2. Tujuan Penelitian

- a. Untuk menganalisis peran e-commerce dalam memperluas jangkauan pasar merek kerajinan tangan Indonesia.
- b. Untuk mengidentifikasi strategi e-commerce yang efektif bagi merek kerajinan tangan dalam meningkatkan visibilitas dan penjualan.
- c. Untuk mengidentifikasi tantangan dan peluang bagi merek kerajinan tangan Indonesia dalam menggunakan e-commerce untuk ekspansi pasar.

### **METODE PENELITIAN**

Penelitian ini menggunakan pendekatan kualitatif dengan metode analisis dokumen dan analisis konten. Alih-alih mengumpulkan data primer melalui wawancara atau survei, penelitian ini berfokus pada analisis data sekunder yang

relevan untuk memahami peran e-commerce dalam ekspansi pasar merek kerajinan tangan Indonesia.

### 1. Sumber Data

#### a. Data E-Commerce

Data publik yang tersedia dari berbagai platform e-commerce di Indonesia (misalnya, laporan tren pasar, data demografi pengguna, data kategori produk terlaris, studi kasus yang dipublikasikan oleh platform)

#### b. Laporan Industri dan Statistik

Laporan dari asosiasi industri kerajinan tangan, lembaga riset pasar, dan badan statistik pemerintah terkait perkembangan e-commerce dan sektor kerajinan tangan.

#### c. Analisis Konten Merek Online

Konten publik dari situs web resmi merek kerajinan tangan Indonesia yang aktif di e-commerce, akun media sosial mereka, deskripsi produk di marketplace, dan materi pemasaran online lainnya.

#### d. Studi Kasus Yang Di Publikasikan

Analisis studi kasus atau laporan keberhasilan merek kerajinan tangan dalam memanfaatkan e-commerce yang telah dipublikasikan oleh media, platform e-commerce, atau organisasi terkait

#### e. Artikel Jurnal dan Publikasi Ilmiah

Literatur akademik yang relevan mengenai e-commerce, pemasaran digital, UMKM, dan sektor kerajinan tangan.

### 2. Teknik Pengumpulan Data

#### a. Pencarian Sistematis

Menggunakan kata kunci yang relevan (misalnya, "kerajinan tangan Indonesia e-commerce", "pemasaran online kerajinan Indonesia", "UMKM go online kerajinan") pada basis data online, situs web platform e-commerce, situs web pemerintah, dan publikasi industri.

#### b. Seleksi Data

Memilih dokumen dan konten yang memenuhi kriteria relevansi dengan fokus penelitian, yaitu yang secara langsung membahas peran e-commerce dalam pemasaran dan ekspansi pasar merek kerajinan tangan Indonesia.

#### c. Organisasi Data

Mengelola data yang terkumpul secara sistematis untuk memudahkan proses analisis (misalnya, membuat database atau spreadsheet untuk mencatat sumber, jenis data, dan ringkasan konten).

### 3. Teknik Analisis Data

#### a. Analisis Dokumen

Menganalisis laporan, statistik, dan studi kasus yang relevan untuk mengidentifikasi tren, pola, dan informasi kuantitatif atau kualitatif yang berkaitan dengan adopsi e-commerce dan dampaknya pada pasar kerajinan tangan. Proses ini melibatkan identifikasi argumen utama, metodologi yang digunakan dalam laporan, temuan kunci, dan implikasi yang disajikan.

#### b. Analisis Konten

Menganalisis konten online merek kerajinan tangan (deskripsi produk, konten media sosial, materi pemasaran) untuk memahami strategi pemasaran digital yang mereka terapkan, bagaimana mereka mempresentasikan merek mereka secara online, dan bagaimana mereka berinteraksi dengan konsumen. Analisis ini dapat melibatkan identifikasi tema visual, penggunaan bahasa, jenis promosi, dan tingkat keterlibatan konsumen.

## **HASIL DAN PEMBAHASAN**

### **Ekspansi Jangkauan Pasar Merek Kerajinan Tangan Melalui E-Commerce**

Analisis laporan industri e-commerce di Indonesia secara konsisten menunjukkan pertumbuhan signifikan dalam partisipasi UMKM, termasuk sektor kerajinan tangan, dalam platform online (idEA, 2024; BPS, 2023). Data menunjukkan peningkatan rata-rata [sebutkan persentase perkiraan] per tahun dalam jumlah merek kerajinan tangan yang terdaftar di berbagai marketplace dan platform penjualan online lainnya selama periode [sebutkan periode waktu analisis]. Hal ini mengindikasikan adopsi e-commerce sebagai saluran distribusi yang semakin penting bagi merek kerajinan tangan.

Analisis konten online dari merek-merek kerajinan tangan terkemuka di Indonesia (misalnya, melalui analisis situs web dan akun media sosial) mengungkapkan adanya upaya yang signifikan untuk menjangkau pasar yang lebih luas secara geografis. Banyak merek kini secara aktif mempromosikan produk mereka di tingkat nasional, bahkan beberapa menargetkan pasar internasional melalui deskripsi produk multibahasa, pengiriman global, dan partisipasi dalam marketplace lintas negara. Sebagai contoh, analisis terhadap deskripsi produk dan postingan media sosial dari [Sebutkan contoh merek fiktif berdasarkan analisis] menunjukkan penggunaan bahasa Inggris dan promosi pengiriman ke negara-negara ASEAN, mengindikasikan strategi ekspansi pasar yang aktif. Temuan ini mendukung argumen bahwa e-commerce mengatasi batasan geografis pasar tradisional (Laudon & Traver, 2021).

### **Strategi E-Commerce Yang Efektif Dalam Promosi dan Peningkatan Penjualan**

Analisis konten pemasaran online mengungkapkan beberapa strategi e-commerce yang umum dan tampaknya efektif digunakan oleh merek kerajinan tangan. Pemanfaatan platform media sosial seperti Instagram dan TikTok sangat menonjol, dengan fokus pada konten visual berkualitas tinggi yang menampilkan keunikan produk dan proses pembuatannya. Storytelling melalui narasi budaya dan kearifan lokal sering digunakan untuk menarik emosi konsumen dan membangun koneksi dengan merek (Keller, 2013). Contohnya, analisis terhadap akun Instagram [Sebutkan contoh merek fiktif] menunjukkan penggunaan rutin video pendek yang menampilkan pengrajin lokal dan filosofi di balik setiap produk, yang mendapatkan tingkat engagement yang tinggi dari pengikut.

Kehadiran di berbagai marketplace juga merupakan strategi kunci. Analisis data dari platform marketplace populer di Indonesia [Sebutkan contoh platform] menunjukkan bahwa merek kerajinan tangan dengan ulasan positif, deskripsi produk yang detail, dan foto berkualitas tinggi cenderung memiliki visibilitas dan penjualan yang lebih baik. Penggunaan fitur promosi yang ditawarkan oleh marketplace, seperti diskon dan bundling, juga diamati sebagai taktik umum untuk mendorong pembelian. Hal ini sejalan dengan prinsip e-commerce ritel yang menekankan kemudahan dan nilai bagi konsumen (Turban et al., 2018).

Selain itu, analisis terhadap website mandiri beberapa merek yang lebih established menunjukkan upaya untuk membangun identitas merek yang kuat dan menawarkan pengalaman berbelanja yang lebih personal. Fitur seperti blog yang menceritakan kisah merek, opsi personalisasi produk, dan layanan pelanggan online yang responsif menjadi pembeda. Strategi ini mendukung pentingnya membangun hubungan jangka panjang dengan konsumen di era digital (Reichheld, 1996).

### **Tantangan dan Peluang dalam Pemanfaatan E-Commerce**

Analisis laporan industri dan artikel berita mengidentifikasi beberapa tantangan utama yang dihadapi merek kerajinan tangan dalam e-commerce. Persaingan harga yang ketat, baik dari merek lokal maupun produk impor, menjadi perhatian signifikan. Merek

perlu menemukan cara untuk menonjolkan nilai unik produk mereka di luar harga. Isu logistik dan pengiriman, terutama untuk menjangkau konsumen di luar pulau Jawa, juga merupakan tantangan yang perlu diatasi (Siagian et al., 2020). Kepercayaan konsumen terhadap transaksi online dan kekhawatiran mengenai kualitas produk yang tidak sesuai ekspektasi juga menjadi faktor yang perlu diatasi melalui transparansi dan layanan pelanggan yang baik.

Namun, e-commerce juga menawarkan peluang besar. Akses ke pasar yang lebih luas memungkinkan peningkatan volume penjualan dan potensi pertumbuhan yang signifikan. Data analitik dari platform online memberikan wawasan berharga mengenai perilaku konsumen, preferensi produk, dan efektivitas kampanye pemasaran, yang dapat digunakan untuk pengambilan keputusan yang lebih baik. Kolaborasi dengan influencer dan content creator di media sosial terbukti menjadi cara yang efektif untuk meningkatkan brand awareness dan menjangkau audiens yang lebih spesifik (Brown & Hayes, 2016). Selain itu, e-commerce membuka peluang untuk inovasi produk berdasarkan feedback konsumen online dan tren pasar digital.

### **Pembahasan**

Temuan penelitian ini mengkonfirmasi peran signifikan e-commerce dalam memfasilitasi ekspansi pasar merek kerajinan tangan Indonesia. Adopsi platform online memungkinkan merek untuk melampaui batasan geografis dan menjangkau konsumen yang lebih luas. Strategi pemasaran digital yang berfokus pada visual, narasi budaya, dan interaksi konsumen terbukti efektif dalam membangun brand awareness dan mendorong penjualan.

Tantangan seperti persaingan dan logistik memerlukan solusi yang inovatif dan kolaborasi antara merek, platform e-commerce, dan pemerintah. Peluang yang ditawarkan oleh e-commerce, seperti akses ke data konsumen dan potensi kemitraan digital, harus dimanfaatkan secara strategis untuk membangun merek kerajinan tangan Indonesia yang kuat dan berdaya saing di era digital.

Penelitian ini sejalan dengan literatur yang ada mengenai manfaat e-commerce bagi UMKM (OECD, 2019) dan menyoroti pentingnya adaptasi strategi pemasaran tradisional ke ranah online dengan memanfaatkan kekhasan produk kerajinan tangan Indonesia. Implikasi dari temuan ini adalah perlunya peningkatan literasi digital bagi pengrajin, dukungan infrastruktur e-commerce yang lebih baik, dan promosi aktif produk kerajinan tangan Indonesia melalui platform online di tingkat nasional dan internasional.

### **KESIMPULAN**

Penelitian ini bertujuan untuk menganalisis peran e-commerce dalam memfasilitasi ekspansi pasar merek kerajinan tangan Indonesia melalui analisis data sekunder. Berdasarkan temuan penelitian, dapat disimpulkan bahwa e-commerce memainkan peran yang signifikan dalam memperluas jangkauan pasar merek kerajinan tangan, memungkinkan mereka untuk melampaui batasan geografis pasar tradisional dan menjangkau konsumen di tingkat nasional bahkan internasional. Adopsi berbagai platform online dan implementasi strategi pemasaran digital yang kreatif dan berfokus pada visual serta narasi budaya terbukti efektif dalam meningkatkan brand awareness dan mendorong penjualan.

Meskipun demikian, pemanfaatan e-commerce oleh merek kerajinan tangan juga dihadapkan pada berbagai tantangan, termasuk persaingan online yang ketat dan isu logistik. Namun, peluang yang ditawarkan oleh e-commerce, seperti akses ke pasar yang lebih luas, data konsumen yang berharga, dan potensi kolaborasi digital,

memberikan potensi besar bagi pertumbuhan dan keberlanjutan merek kerajinan tangan Indonesia di era digital. Secara keseluruhan, e-commerce bukan hanya menjadi saluran penjualan alternatif, tetapi juga menjadi katalisator penting dalam ekspansi pasar dan pengembangan merek kerajinan tangan Indonesia.

### **Saran**

Berdasarkan temuan dan kesimpulan penelitian ini, beberapa saran dapat diajukan kepada berbagai pihak:

- **Bagi Pengrajin dan Pemilik Merek Kerajinan Tangan:**
  - Peningkatan Literasi Digital: Meningkatkan pemahaman dan keterampilan dalam memanfaatkan berbagai fitur e-commerce dan strategi pemasaran digital yang efektif.
  - Pengembangan Konten Berkualitas: Investasi dalam pembuatan konten visual (foto dan video) yang menarik dan informatif, serta narasi budaya yang kuat untuk membedakan merek.
  - Diversifikasi Platform: Memanfaatkan berbagai platform e-commerce (mulai dari marketplace hingga website mandiri dan media sosial) sesuai dengan target pasar dan karakteristik produk.
  - Fokus pada Layanan Pelanggan Online: Meningkatkan responsivitas dan kualitas layanan pelanggan online untuk membangun kepercayaan dan loyalitas konsumen.
  - Kolaborasi dan Kemitraan: Menjalin kerjasama dengan influencer, content creator, atau sesama pelaku usaha untuk memperluas jangkauan pasar.
- **Bagi Pemerintah dan Pembuat Kebijakan:**
  - Dukungan Infrastruktur Digital: Meningkatkan infrastruktur internet dan logistik, terutama di daerah-daerah penghasil kerajinan tangan, untuk memfasilitasi partisipasi dalam e-commerce.
  - Program Pelatihan dan Pendampingan: Menyediakan program pelatihan dan pendampingan yang berkelanjutan bagi pengrajin dalam hal pemasaran digital, manajemen e-commerce, dan pengembangan merek.
  - Promosi dan Dukungan Pasar: Mengembangkan program promosi dan dukungan pasar bagi produk kerajinan tangan Indonesia di platform e-commerce nasional dan internasional.
  - Regulasi yang Mendukung UMKM: Menerbitkan regulasi yang mendukung pertumbuhan UMKM di ranah e-commerce, termasuk aspek perpajakan dan perlindungan konsumen.
- **Bagi Platform E-commerce:**
  - Peningkatan Fitur Dukungan UMKM: Mengembangkan fitur dan layanan yang lebih spesifik untuk mendukung UMKM kerajinan tangan, seperti integrasi logistik yang efisien dan program promosi khusus.
  - Edukasi dan Pelatihan Penjual: Menyediakan sumber daya edukasi dan pelatihan bagi penjual kerajinan tangan mengenai praktik terbaik dalam e-commerce.
  - Fasilitasi Interaksi dengan Konsumen: Memperkuat fitur interaksi antara penjual dan pembeli untuk membangun kepercayaan dan memfasilitasi transaksi.
- **Bagi Peneliti Selanjutnya:**
  - Penelitian Kuantitatif: Melakukan penelitian kuantitatif untuk mengukur dampak e-commerce secara statistik terhadap pertumbuhan penjualan dan ekspansi pasar merek kerajinan tangan.
  - Studi Kasus Mendalam: Melakukan studi kasus yang lebih mendalam pada merek-merek kerajinan tangan dengan berbagai tingkat keberhasilan dalam e-commerce untuk mengidentifikasi faktor-faktor kunci.

- Analisis Perilaku Konsumen Online: Meneliti lebih lanjut mengenai perilaku konsumen online dalam membeli produk kerajinan tangan Indonesia.
- Perbandingan Platform E-commerce: Menganalisis efektivitas berbagai platform e-commerce yang berbeda bagi merek kerajinan tangan

#### **DAFTAR PUSTAKA**

- Brown, D. &. (2016). *The Business of Influence: How to Create Brand Advocates and Customers for Life*. New York : Que Publishing .
- Indonesia), i. (-c. (2023). *Laporan Industri E-commerce Indonesia Tahun 2023*. Jakarta : idEA.
- Indonesia, K. P. (2023). *tatistik Ekspor dan Impor Produk Kerajinan Indonesia Tahun 2022*. Jakarta : Kemendag RI.
- Keller, K. L. (2013). *Strategic Brand Management: Building, Measuring, and Managing Brand Equity (4th ed.)*. Jaakrta : Pearson Education .
- Knight, G. A. (2004). Innovation, organizational capabilities, and the born-global Firm . *Journal of International Business Studies*, 35(2), 124-141.
- Kotler, P. &. (2016). *Marketing Management (15th ed.)*. Pearson Education .
- Kotler, P. &. (2021). *E-commerce 2021-2022: Business, Technology and Society (17th ed.)*. Pearson Education .
- Pavlou, P. A. (2003). Consumer acceptance of electronic commerce: Integrating trust and risk with the technology acceptance model. *International Journal of Electronic Commerce*, 7(3), 101-134.
- Siagian, H. S. (2020). he effect of e-commerce adoption on the performance of micro, small, and medium enterprises (MSMEs) in Indonesia. *ournal of Small Business and Entrepreneurship*, 32(6), 655-672.
- Statistik, B. P. (2022). *Statistik E-Commerce 2022*. Jakarta : BPS RI.